



Medienmitteilung 06/2010

Kontakt: Dänu Siegrist
Geschäftsstelle RFV www.rfv.ch
daenu@rfv.ch Tel. 061 201 09 72
Basel, 19. April 2010, cf.

Die Entstehung eines hitverdächtigen Songs: RFV-Workshop mit Produzent Roman Camenzind

Der Rockförderverein der Region Basel (RFV) und die baselcitystudios führen am Samstag 5. Juni 2010 in den baselcitystudios den ganztägigen Workshop «Alpine Music Summit» zur Entstehung eines hitorientierten Popsongs (Songwriting & Producing) durch. Teilnehmen können MusikerInnen, SongwriterInnen und Musikproduzenten aus der Schweiz. Die Anmeldung erfolgt über die Webseite www.rfv.ch, für RFV-Mitglieder ist die Teilnahme gratis. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt (30).

Mit Hitproduzent Roman Camenzind

Unter dem Titel «Alpine Music Summit» durchleben die professionellen Produzenten und Musiker Roman Camenzind und Yann Rouiller in diesem Songwriting & Producing-Workshop gemeinsam aktiv die wichtigsten Arbeitsschritte von der Komposition bis zur fertigen Aufnahme eines Popsongs. Mit der praxisorientierten Arbeit an einer Auftragskomposition für einen Künstler werden Aktionen und Entscheidungen erklärt und kommentiert. Die Besucher des Workshops erleben so die Entstehung eines Popsongs durch zwei Hitproduzenten live mit.

Roman Camenzind profilierte sich in den letzten Jahren als Komponist, Texter und Produzent von erfolgreichen Schweizer Popstars wie Baschi, Bligg, Lovebugs, Gimma oder Dada Ante Portas. Zusammen mit Fred Herrmann ist Camenzind Inhaber der Produktionsfirma HitMill.

Yann Rouiller ist Musikproduzent, der mit Gavin De Graw oder Yvonne Catterfeld schon erfahrene und mit Nazareth beängstigend erfahrene internationale Musiker unter seine Studiofittiche genommen hat. Rouiller ist Mitinhaber der Produktionsfirma/des Labels Strong Reaction Music.

Mehr Informationen auf der Website des RFV oder bei Dänu Siegrist, Geschäftsstelle des RFV.
Ein Bild von Roman Camenzind findet sich auf der Website www.rfv.ch unter Download Medien.
www.rfv.ch